

Are are-events.org

Souběžné formáty

Are ve spolupráci s uměleckými, kulturními a vzdělávacími institucemi chce rozvíjet program mezinárodních událostí, které jsou navázány na aktuální umělecké projekty převážně, avšak nejen, pražské scény. Tento soubor klasických i experimentálních podob prezentace umění a myšlení bude svobodně pracovat s oblastí, kterou jsme zatížili termínem doprovodné disciplíny. Are chce o této součásti kulturního vztahování se ke světu uvažovat jako o více autonomní zóně, která je rovnocenně propojena s již existujícím organismem událostí. Are věří, že tento formát přispěje k posílení koherence a kontinuity v oblasti mezinárodních projektů.

Souběžné formáty ve své první fázi vznikají ve spolupráci s Národní galerií v Praze, přičemž obsahově vycházejí z výstavního projektu *Prostor pro pohyblivý obraz*. Are na nich spolupracuje s řadou umělců, kurátorů, teoretiků, akademiků, filmových vědců, publicistů, sociologů, filozofů ad.; na institucionální úrovni pak s 4AM Fórem pro architekturu a média, EMPAC (Experimental Media and Performing Arts Center, Troy, NY), Fakultou výtvarných umění VUT v Brně, kinem Ponrepo a Národním filmovým archivem, LUX Londýn, Národní galerií v Praze, Studiem Hrdinů a UMPRUM v Praze.

Souběžné formáty jsou podpořeny Magistrátem hlavního města Prahy, Ministerstvem kultury a Státním fondem kultury ČR, British Council, Francouzským institutem a Velvyslanectvím USA v Praze. Zvláštní poděkování hotelu Emblem.

Isla Leaver-Yap a James Richards

– My Pleasure

filmový program

Francouzský institut v Praze – KINO 35,
Štěpánská 35, Praha 1, ifp.cz
středa 9. 12., 19 h
vstup volný

My Pleasure je úvahou o schopnosti hledáčku kamery kontrolovat touhu – o nástroji, který generuje vlastní vnitřní logiku a narativ. *My Pleasure* využívá časových kvalit kontemplace a atmosféry k vyvolání emocionální reakce diváka.

filmový program

Bonnie Camplin, Good Health, 2 min
Melody Sumner, My Pleasure, 1982, 8 min (audio)
Su Friedrich, But No One, 9 min
Jayne Parker, Almost Out, 1985, 15 min (výňatek)
Uri Aran, Untitled, 2013, 15 min
Dani Leventhal, Platonic, 2013, 21 min
Seamus Harahan, Ubaldo Continiello, 2013, 1 min

Isla Leaver-Yap (žije v Glasgow a v Minneapolis) ve spolupráci s umělkyněmi a umělci píše eseje, publikuje knihy a organizuje výstavy a umělecké akce. **James Richards** (působí v Berlíně a v Londýně) je známý svými provokativními a vizuálně podmanivými díly v médiu pohyblivého obrazu, jimž dominují témata jako touha či svádění.

Isla Leaver-Yap a James Richards společně povedou workshop na Katedře volného umění pražské UMPRUM.