

# Are are-events.org Athény Partahhiana

## Nadja Argyropoulou – Behold. HELL AS. Urgent.

přednáška

sál 115, UMRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1  
čtvrtek 10. 3., 14 h

Vizuálně akcentovaná přednáška. Jak řekl Walter Benjamin: Nemám co říct; jen ukázat.

Nezávislá kurátorka **Nadja Argyropoulou** (žije v Athénách) v současné době spolupracuje s athénskou privátní institucí DESTE Foundation for Contemporary Art (založenou v roce 1983 řeckým sběratelem Dakisem Joannou). Kurátorkovala mnoho výstav a interdisciplinárních projektů jako jsou např.: „What Remains is Future“, Patras (2006); „Hotel Paradies“, 2nd Athens Biennial (2009); „Investigations of a Dog“, DESTE Foundation for Contemporary Art, Athény (2011); „Ntepti Humanism“, Faggionato Fine Arts, Londýn (2011); „HELL AS Pavilion“, Palais de Tokyo, Paříž (2013) a projekt „Family Business“ iniciovaný Massimilianem Gionim a Mauriziem Cattelanem, New York a Chalet Society a Palais de Tokyo, Paříž (2013 – 2014). Spolu s Hansem-Ulrichem Obristem kurátorkovala projekt „The Marathon Marathon“, The Acropolis, Athény (2010); výstavu „DESTEFASHIONCOLLECTION 1to8“, DESTE Foundation for Contemporary Art a Benaki Museum, Athény a s Markem Wasiutem a Adamem Bandlerem, Columbia GSAPP, New York (2014). V minulosti byla asistující kurátorkou řeckého pavilonu Benátského bienále (2005 a 2007). Přispívá do uměleckých časopisů a novin v Řecku i zahraničí, píše texty ke skupinovým i samostatným výstavám. Její posledním projektem je výstava „Wor(th)ship. Tassos Vrettos“, Benaki Museum, Athény (2015/2016).



---

Pořádá Are a UMRUM v Praze v rámci projektu Athény Partahhiana za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. města Prahy, Francouzského institutu a Goethe-Institutu v Praze. Zvláštní poděkování The Emblem Hotel.