

# Are are-events.org Athény Partahhiana

## Nikos Arvanitis, Veronica Malagon & Marios Pavlou

### – Circuits and Currents

prezentace a diskuze

sál 115, UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1

pondělí 7. 3., 18 h

Prezentace studentské iniciativy a výstavního prostoru Circuits and Currents athénské Akademie výtvarných umění a diskuze o způsobech budoucí spolupráce.

Nikos Arvanitis, Veronica Melagon & Marios Pavlou představí studentskou iniciativu Akademie výtvarných umění v Athénách „Circuits and Currents“, která ve spolupráci s umělci a teoretiky z různých oborů organizuje výstavy, přednášky a workshopy. Prezentace bude mít performativní charakter a prostřednictvím video dokumentace a fotografií z akcí a setkání objasní vznik projektu a jeho fungování v rámci athénské umělecké scény. Cílem přednášky je také konfrontace s ABV (Ateliér bez vedoucího, UMPRUM), diskuze o koncepci a struktuře vedení ateliéru/výstavního prostoru samotnými studenty a možnostech budoucí spolupráce.  
[circuitsandcurrents.info](http://circuitsandcurrents.info)

Nikos Arvanitis (1979, Athény, GR), vystudoval Akademii výtvarných umění ve Vídni, Akademii výtvarných umění v Athénách (Erasmus) a magisterský kurz „Umění ve veřejném prostoru a nové umělecké strategie“ na Bauhaus University ve Výmaru za podpory DAAD (německý akademický výměnný program) a A. S. Onassis Public Benefit Foundation. Získal ocenění „Zeit Genosse Schiller“ věnované umění ve veřejném prostoru (Výmar, 2005) a Spyropoulos Foundation Award v Athénách (2009). Byl nominován na cenu „DESTE Prize“ (2007) udělovanou mladým řeckým umělcům nadací DESTE Foundation. Nikos Arvanitis se skrze svoji práci - video a zvukové instalace, sochy, kresby a intervence ve veřejném prostoru - zabývá momenty v kultuře, které vznikly na základě nepokojů a napětí ve společnosti, a zkoumá tak síly, které formují naše současné komunity.

Veronica Malagon (1987, Soluň, GR) studuje malbu a nová média na Akademii výtvarného umění v Athénách. Studovala figurativní kresbu a sítotisk na Universidad de Sevilla: Facultad de Bellas Artes (2009-2010). Pod uměleckým jménem MANA RIVER vytváří VJské performance a vystupuje

v rámci scény elektronické hudby v Řecku i mezinárodně. Pro svá vystoupení tvoří hyperrealistické vizuály s temnými motivy ovlivněné estetikou kyberpunku a film noir. Veronica Malagon participovala také na vedení různých kolektivních iniciativ a organizování hudebních a AV projektů. Zabývá se tvorbou audio-vizuálních narací, „ne-poezií“, ilustrací a grafickými technikami.

Marios Pavlou (1989, Kypr, GR) vystudoval Akademii výtvarných umění v Athénách (2015). Základem jeho práce jsou digitální přístupy a mediální příběhy, které jsou vytvořeny jeho internetovým avatarem „Ci-evil Momo“. Vyjadřuje se prostřednictvím filmu a prostorových instalací. Témata jeho práce jsou post-internetová kultura, každodenní vliv sociálních sítí, vytváření avatarů a potřeba odmítání vlastní reality. Podílel se na skupinových výstavách v Rational Theater, Lothringer13\_Laden a Kullukcu Galerie v Mnichově, na skupinové výstavě „Reality through Fiction“ v Circuits and Currents v Athénách a na vzniku kolektivního filmu „How to Project and Spell“, který byl mimo jiné také prezentován v Chisenhale Gallery v Londýně.



Pořádá Are a UMPRUM v Praze v rámci projektu Athény Partahhiana za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. města Prahy, Francouzského institutu a Goethe-Institutu v Praze. Zvláštní poděkování The Emblem Hotel.