

Are are-events.org

Athény Partahhiana

Alexios Papazacharias

– Three points for a corner

přednáška

Ateliér Fotografie, UMPRUM,
náměstí J. Palacha 80, Praha 1
čtvrtek 17. 3., 15 h

Představení řeckého současného umění a jeho vztahu k evropské umělecké avantgardě od 70. let do současnosti. Představení kurátorských projektů, praktik and příkladů, které narušují politicky korektní přístupy k umění. Přestavení athénské umělecké reality.

hyle.gr

Alexios Papazacharias (žije v Athénách) je kurátor, kunsthistorik a umělec. Společně s Gabi Scardi byl kurátorem řeckého pavilonu 56. ročníku La Biennale di Venezia (2015). Jako kurátor organizoval a podílel se na výstavách v řeckých muzeích a institucích jako například v Macedonian Museum of Contemporary Art v Soluni, Archaeological Museum of Thessaloniki v Soluni, Museum Alex Mylona – MMCA v Athénách Athens, Byzantine and Christian Museum a Benaki Museum v Athénách. Jako kurátor spolupracoval s German Historical Museum na výstavě Desire for Freedom pořádané u příležitosti 30. ročníku Council of Europe Art Exhibition. Alexios Papazacharias se zajímá o způsoby klasifikace, pojmy politického a politicky nekorektního, stejně tak jako geometrii, matematiku a fyziku jako metodiku přístupu k umění a společenským vědám. Spolupodílí se na iniciativě umělkyně Georgie Sagri Hyle, která je sociálním a uměleckým experimentem založeným na „molekulární odpovědnosti“.



Pořádá Are a UMPRUM v Praze za podpory
Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR,
Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. města Prahy,
Francouzského institutu a Goethe-Institutu v Praze.
Poděkování The Emblem Hotel.